

Музыкально-дидактические игры

"Весёлые кубики"

Играя с детьми, мы придаём большое значение формированию творческой личности. Через игру ребёнок познаёт мир. Познания музыкального мира у ребёнка происходит и через музыкальные игры, в которых используется множество видов деятельности, что позволяет ребёнку познать и прочувствовать ритм дождя, стук колёс, бесконечную дребезжащую музыку шмеля, параллельно воссоздаваемую им на музыкальных инструментах. Такие игры позволяют развивать внимание, воображение, музыкальный слух, тренируют память, общую моторику ребёнка.

Для игр нужен кубик, который можно изготовить из картона, обклеить самоклеющейся бумагой с картинками. Мягкие строительные модули так же подойдут для игры. Яркие картинки, эстетично выполненная работа вызовут желание у ребёнка играть таким предметом.

1. «Кубик-оркестр»

Задачи: Чувствовать и воспроизводить метрический пульс речи (стихов) и музыки, развивать коммуникативные навыки, слуховое внимание, навыки элементарного музицирования в оркестре, чувство ритма; воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах.

Ход игры

Дети и взрослые в кругу под веселую ритмичную музыку передают кубик по кругу, проговаривая слова:

*Кубик движется по кругу,
Передайте кубик другу.
Кубик может показать,
На чем тебе теперь играть!*

Каждый играющий по очереди кидает кубик, берет выпавший инструмент со стола и кладет на свой стул. Игра повторяется, пока все не возьмут себе инструменты. Затем все вместе играют в «оркестр».

По желанию детей игру можно повторить несколько раз, чтобы дети поиграли на разных инструментах и получили удовольствие от совместного музицирования со взрослыми.

2. «Ритмический кубик»

Используется кубик, на гранях которого изображено разное количество предметов: на первой грани - 1 бабочка, на второй - 2 цветка, на третьей – 3 клубнички, на четвёртой – 4 листика, на пятой – 5 шишек, на шестой – 6 ёлочек.

Задачи: Развивать слуховое внимание, ритмичность; закреплять слуховые представления о равномерной пульсации звуков. Использовать «звучащие» жесты – хлопки, шлепки, щелчки, притопы и т.п. Закреплять навыки прямого счёта, вызывать положительные эмоции от игры.

Ход игры

Дети и взрослые в кругу под весёлую музыку передают кубик по кругу, проговаривая:

Ты возьми весёлый кубик,

*Передай его друзьям.
Что покажет этот кубик –
Повтори за ним ты сам!*

Играющий бросает кубик в круг. Считает сам или предлагает всем играющим сосчитать, сколько, например, цветочков изображено на верхней грани кубика. Затем все столько же раз хлопают в ладоши, шлёпают по коленкам и т.д.

Сопровождать «звучащие» жесты нужно счётом вслух.

3. «Кубики - календарики»

На гранях кубика – картинки с изображением времён года, по четыре раскрашенных кубика на четыре сезона. (Их можно использовать для игры «Ритмический кубик»)

Задачи: Формировать и развивать певческий голос, певческие навыки. Совершенствовать чувство темпа и ритма. Учить сочетать текст с движениями и музыкой. Создавать у детей хорошее настроение, расширять представления об окружающей природе и явлениях, происходящих в ней. Учить понимать красоту сменяющихся друг друга времён года и воспитывать творческое отношение к природе.

Ход игры

Игроки, стоя или сидя в кругу, передают друг другу кубик и ритмично произносят текст:

*Календарик мы листаем,
Кубик другу отправляем.
К кому кубик попадёт,
Тот стишок нам всем прочтет!*

Ребёнок с кубиком читает стишок или исполняет вокальную импровизацию, соответствующую времени года. По желанию игра повторяется несколько раз.

В процессе игры можно выучить с детьми стихотворения из цикла С.Маршака «Круглый год».

Материал подготовила
Музыкальный руководитель Иванова Наталья Петровна.